



Accesos Abiertos y su incidencia en la divulgación del Conocimiento Científico

Siragusa, M.

Recibido: Febrero 2011 – Aceptado: Abril 2011

Doctora en Odontología.

Profesora Titular Ordinaria con dedicación exclusiva Cátedra de Endodoncia - FOR

Directora de la Carrera de Post grado de Especialización en Endodoncia. - FOR.

Docente-investigadora Cat. 1.

Editora de www.endojournal.com.ar

Editora de www.e-universitas.edu.ar

E-mail: msiragus@arnet.com.ar

documentos que están disponibles libremente son más consultados y tienen más posibilidades de ser citados.¹

El Acceso Abierto (Open Access) a la producción académica, científico-tecnológica es la disponibilidad libre en Internet del conocimiento. Implica que los usuarios pueden, leer, descargar, copiar, distribuir, imprimir, buscar o enlazar los textos completos de los artículos científicos, y usarlos con propósitos legítimos ligados a la investigación científica, a la educación o a la gestión de políticas públicas. Este modelo plantea, la obligación de otorgar a los autores el control sobre la integridad de su trabajo y el derecho a ser adecuadamente reconocidos y citados.

Esta corriente promueve eliminar las barreras económicas, legales y tecnológicas, y trata de obtener a cambio, como beneficios, una mayor accesibilidad para los documentos y una mayor visibilidad para los autores. Los

Esa nueva propuesta de acceso al patrimonio cultural, ha sido discutida en eventos internacionales y documentos oficiales alrededor del mundo. Entre ellos están:

- Iniciativa de Budapest para el Acceso Libre, realizada en Febrero de 2002.
- Carta de la UNESCO sobre la conservación del patrimonio digital, en 2003.
- Declaración de Bethesda para la edición en libre acceso, en Junio de 2003.
- Declaración de Berlín sobre el Libre Acceso al conocimiento en las Ciencias exactas, ciencias de la vida, ciencias humanas y sociales, en Octubre de 2003.
- Declaración de la IFLA sobre el acceso libre a la literatura científica y a los documentos de investigación, en Diciembre de 2003.

El Movimiento de Acceso Libre está permitiendo la creación de un acceso igualitario al conocimiento para todos los países, independiente de su estatus económico. La capacidad para que cualquiera provea acceso, sin cargo, a toda la información disponibilizada abiertamente parece ser una tarea casi imposible.

Existen cientos de organizaciones y bibliotecas digitales creando grandes colecciones a disposición por la vía Web.

En Brasilia meta de suministrar el acceso abierto a la información desde las bibliotecas tiene dos grandes objetivos:

- 1) Proveer la interconectividad entre sistemas de bibliotecas brasileños seleccionados.
- 2) Ofrecer una vasta accesibilidad a los individuos desde las bibliotecas locales.

La conectividad entre bibliotecas parece estar ocurriendo gracias a la creación de proyectos de bibliotecas digitales en universidades.

El surgimiento de bases indexadas regionales, de las primeras bibliotecas y repositorios digitales y del uso de tecnología abierta como herramientas para romper con el modelo dominante de dar validez al conocimiento científico producido en la región. El avance del movimiento de Acceso Libre en la adopción de nuevas tecnologías de información del código abierto colaboro en la consolidación de indexadores como Latindex y Redalyc, de la base de datos como SciELO y del uso de herramientas como DSpace y el Open Journal Systems han colaborado en la diseminación y mejoría de publicaciones científicas latinoamericanas.

En 1989 durante la 25ª Sesión de la Conferencia General de la UNESCO, la cultura tradicional y popular pasa a ser una preocupación del aspecto patrimonial. Se aprueba el texto con las Recomendaciones Sobre la Salvaguardia de la Cultura Popular y Tradicional. En ella que surge la noción del patrimonio cultural como Recomendaciones de la UNESCO.

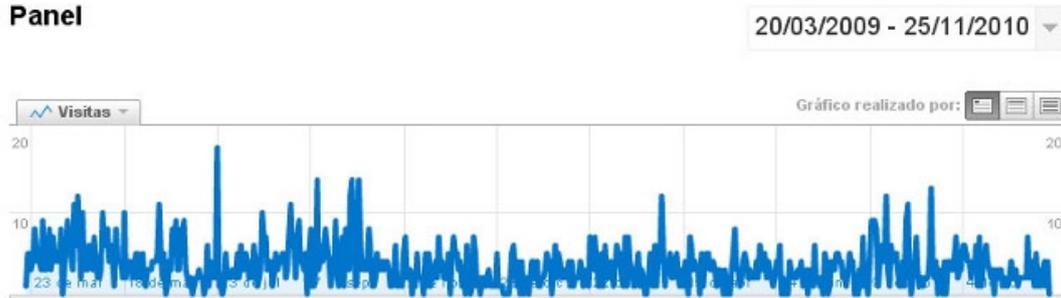
La salvaguardia se vuelve indispensable y se sobrepone a una nueva forma de patrimonio global, o una evolución de la producción cultural humana representada en una amplia gama de formatos y representaciones.

La UNESCO lanza en 2003 la Carta sobre la Preservación del Patrimonio Digital, como parte de su programa Memoria del Mundo. En ella se expresa la preocupación mundial con la preservación del documento producido únicamente en formatos electrónicos, un nuevo bien público definido como "recursos de conocimiento o expresión humana creados digitalmente o convertidos desde su forma analógica original". Es un patrimonio que existe en cualquier idioma, parte del mundo y de cualquier área del conocimiento humano.

Open Journal Systems (OJS) es un software de código abierto para la administración de revistas creado por el Public Knowledge Project, liberado bajo licencia GNU General Public License.

OJS fue diseñado para facilitar el desarrollo de publicaciones de acceso libre, apoyando todo el flujo de aprobación editorial, contemplando el envío de artículos, indización y publicación. Fue publicado en 2001 y es compatible con el protocolo OAI-PMH.

Nuestra experiencia data desde el 2002 y a partir del 2006 las revistas corren por OJS. Los datos estadístico extraídos desde el buscador Google señalan para Electronic Journal of Endodontic Rosario (EJER) los siguientes datos: en el período comprendido entre el 20/03/2009 al 25/11/2010, se registraron 2.126 visitas correspondientes a 61 países y/o territorios. Datos que se muestran en gráfico 1, 2 y 3.

Gráfico 1
Panel**Uso del sitio****2.126 Visitas****2.629 Páginas vistas****1,24 Páginas/visita****Gráfico 2****2.126 visitas de 61 países/territorios****Gráfico 3**

Referente a E-Universitas. UNR, se señala que es un emprendimiento más nuevo ya que está en funcionamiento desde el 2008, sin embargo los datos estadísticos son muy alentadores. Desde el período comprendido entre el 20/03 al 24/11/2010; se realizaron 4798 visitas de 43 países y/o territorios

Por otro lado ambas revistas integran el Repositorio Hipermedial de la UNR. El mismo está definido como “un conjunto de servicios que ofrece la universidad a los miembros de su comunidad para la gestión y disseminación de materiales digitales creados por la misma institución y sus miembros. Es esencialmente un compromiso organizacional a la custodia de estos materiales digitales, incluyendo su preservación a largo plazo, organización, acceso y distribución”

De este repositorio también pueden extraerse datos estadísticos que orientan a datos regionales y ejes temáticos de interés y además valorar la difusión de los conocimientos producidos u publicados en la unidad académica.

Visitas Totales

	Visitas a comunidades
Revista Académica Electrónica de la U.N.R. - 02 (1), Vol. 2: Junio 2009	19

Países con más visitas

	Visitas a comunidades / colecciones / ítems
Argentina	10
United States of America	3
Spain	2
Japan	2
Hong Kong	1
Russian Federation	1

Ciudades con más visitas

	Visitas a comunidades / colecciones / ítems
Buenos Aires	5
Rosario	3
Federal	1
Junín	1
Kwai Chung	1
Moscow	1

Gráfico 5

Bibliografía

- (1) Lynch, C. A. (2003). Institutional Repositories: Essential Infrastructure for Scholarship in The Digital Age. Portal: Libraries and the Academy. 3(2), 32-Suaiden E J. El acceso abierto al patrimonio cultural en América Latina. WORLD LIBRARY AND INFORMATION CONGRESS: 76TH IFLA GENERAL CONFERENCE AND ASSEMBLY 10-15 August 2010, Gothenburg, Sweden
- (2) UNESCO. Declaration on higher education for the twenty -first century: vision and action and framework for priority action for change and development in higher education . World Conference on Higher Education Higher Education in the twenty-first century vision and action. Paris, 1998.
- (3) UNESCO Recomendação sobre a salvaguarda da cultura tradicional e popular.
- (4) In: CONFERÊNCIA GERAL DA UNESCO, 25ª. Reunião, Paris 15 de novembro de 1989. http://www.unesco.org/culture/laws/paris/html_sp/page1.shtml. Acesso em: 30 abril. 2010.